

Wasn't that a mighty day-war es nicht ein großer Tag?

Fassung gemischter Chor SATB mit Klavierbegleitung (zweisprachige Ausgabe)

Chorpart

Text: Trad., übertragen von Michael Schmoll

Nach einem Weihnachtslied aus dem USA

Satz: Michael Schmoll

SOPRAN ALT *j = 138* *mp* Wa-sn't that a migh - ty day wa-sn't that a migh - ty day

SA 12 wa-sn't that a migh - ty day, when Je - sus Christ was born *mf* War es nicht ein

SA 17 gros - ser Tag, war es nicht ein gros - ser Tag, war es nicht ein gros - ser Tag

SA 22 als Je - sus kam zur Welt War es nicht ein gros - ser Tag, war es nicht ein *f*

TB *f*

SA 27 gros - ser Tag, war es nicht ein gros - ser Tag als Je - sus kam zur Welt

TB

SA 32 *mf* Lo-vin' star rose in the east lo-vin' star rose in the east

TB

SA 36 lo-vin' star rose in the east when Je - sus Christ was born

Musical score for Soprano (SA) and Bassoon (TB) at measure 40. The vocal parts sing "Und ein hel-ler Stern ging auf," twice. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

SA: Und ein hel-ler Stern ging auf,
TB: -

44

SA

Und ein hel-ler Stern ging auf,
als Je - sus kam zur Welt

TB

Musical score for SA (Soprano Alto) and TB (Tenor Bass) voices. The score consists of two staves. The SA staff is in treble clef, G major, and 4/4 time. The TB staff is in bass clef, C major, and 4/4 time. The vocal parts sing a hymn tune. The lyrics are: "Was-n't that a migh - ty day" (repeated), "a migh - ty day," and "a migh - ty day." The TB part provides harmonic support with sustained notes and chords.

wa-sn't that a migh - ty day,
 —
 a migh - ty day, when Je - sus Christ was born when

52

SA

TB

57

SA

Je - sus Christ was born als Je - sus kam zur Welt?

TB

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr € 5.- auf Konto Michael Schmoll
Märkische Bank eG IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01 BIC GENODEM1HGN